IX Koncert Młodych

Muzyka porusza dusze i nadaje im rytm. Wywołuje w nas różne przeżycia. Wpływa na nasz rozwój, na głębsze spostrzeżenie świata, na zrozumienie przedmiotów ścisłych. Muzyka towarzyszy nam w codziennym życiu.

MARIA KĘSTOWICZ-LECH

Muzyka grała główną rolę w Koncercie Młodych Talentów. Mogliśmy posłuchać kilku rodzajów muzyki! Zabrzmiały utwory klasyczne, rozrywkowe. Pojawiły się polskie piosenki popularne, piosenki dziecięce. Każdy znalazł coś, dla siebie. Wszystko to dzięki utalentowanym polskim dzieciom i młodzieży, którzy uczynili muzykę częścią swego życia. Niektórzy uczestnicy naszych koncertów uczą się grać na różnych instrumentach, więc występowali grając np. na skrzypcach, a chwile potem na fortepianie. Dodatkowo śpiewali w zespole wokalnym lub solo. Ileż trzeba ćwiczyć codziennie żeby osiągnąć tak wysoki poziom? Koncert pokazał, że wszyscy młodzi artyści byli doskonale przygotowani. Na koncercie mieliśmy sporą widownię. Był ks. prof. Paweł Bortkiewicz i znany organista z katedry św. Jana w Warszawie Piotr Rachoń. Oczywiście przyszli rodzice i całe rodziny występujących. Przyjaciele i miłośnicy muzyki. Pojawili się również nauczyciele muzyki, aby posłuchać i ocenić swoich uczniów.

Zosia Villarreal, Alexander Masewicz, Hania Adamski, Eliza Masewicz, Julia Fedko, Oliwia Kuligowski, Agatha Molski, Rebeka Mrożkiewicz, Marysia Kosacka. Akompaniuje Katarzyna Chałasińska-Johnson

Cieszę się, że Koncert Młodych Talentów wprowadziliśmy do kalendarza imprez Polonii w Houston. Jestem szczęśliwa, że mogłam zaprezentować po raz dziewiąty koncert w wykonaniu naszych utalentowanych dzieci i młodzieży. To oni sprawili, że niedzielne popołudnie 1 marca 2009 r. było tak specjalne i zostanie w naszych sercach na długo. Dziękuję wszystkim uczestnikom naszego koncertu i życzę wiele radości i szczęścia oraz sukcesów w muzyce.

Dziękuję bardzo serdecznie za pomoc w organizacji koncertu naszemu proboszczowi, Jackowi Nowakowi. Dziękuje Uli Molskiej za pomoc w przygotowaniu programu, Kasi Chałasińskiej-Johnson za przygotowanie z dziećmi piosenek chóralnych i solowych, Basi Ostrowskiej za pięknie udekorowaną scenę. Za piękne zdjęcia dziękuję Staszkowi Aponiukowi, Igorowi Kosackiemu i Piotrowi Gomoli. Dziękuję naszym sponsorom Andrzejowi Szpakowi za czekolady, Aldonie Adamski i Lucynie Blaszkowski za pyszne ciasta.

Do zobaczenia w przyszłym roku na X Jubileuszowym Koncercie Młodych Talentów. ❑

Tańczą i śpiewają Agatka, Zosia, Eliza, Rebeka, Marysia i Alexander

Dominika Brzeski gra „Fantazje" d-moll W.A.Mozarta

Marysia Kosacka, Rebeka Mrożkiewicz, Zosia Villarreal, Julia Fedko, Alexander Masewicz, Hania Adamski

Leave a Legacy

Many people talk about leaving their will to worthy causes, but don't have a will, and do not realize it requires a will to do so. The laws of most states make it clear that personal property goes automatically, by law, to your nearest relative, even if they are quite distant ones, unless you have a legal will that says otherwise. If you have no relative, it goes to the state. More than half of all adult Americans die without having made their wills. Most of them undoubtedly planned to do so, but never got around to it. Some had wills but didn't keep them current. When you have a will, you should update it every few years as conditions change. Also, always name an executor who will carry out your wishes. Besides money, non-cash possessions can also be used as contributions and various donation plans can be carried out. Be a philanthropist: leave your stocks, bonds, real estate, art, valuable collection or insurance to continue the Polish - American traditions. Your will is the most important way of giving. When you're gone, it is a legacy that is not forgotten. In your will, you can specify what you would like your donation to be used for. For help in making your will, contact a competent lawyer. **The American Center of Polish Culture, Inc. is a 501 (c)(3) non-profit organization that needs your help and legacy.**

The National Polish Center
(d.b.a. The American Center of Polish Culture, Inc.)
2025 "O" Street, NW • Washington, DC 20036
Tel: 202-785-2320 • Fax: 202-785-2159 • www.polishcenterdc.org

SPRAWY IMIGRACYJNE

Pomagamy innym prawnikom wygrać sprawy. TERAZ możemy pomóc i Tobie.

Albrecht Immigration Strategies, PC is a small law firm quietly doing big things for its clients.

Many other immigration lawyers only use their left brain hemisphere.
I also use my right.

Many other immigration lawyers only see a picture of a hat when you show them a picture of a boa constrictor digesting an elephant.

Many other immigration lawyers make simple things complicated.
I make complicated things simple.

It should not be a surprise then that many other immigration lawyers actually hire me to help them win their clients' cases.

Perhaps you too can hire me to help you win yours.

Z naszych usług mogą korzystać osoby w całym kraju.
Zadzwoń i powierz swoją sprawę komuś, kto NAPRAWDĘ może Ci pomóc!

Jan Albrecht, Attorney at Law
Albrecht Immigration Strategies, PC
Mifflin Place, Suite 400, 119 Mt. Auburn St.
Cambridge, MA 02138, Tel. 339.221.1077, Fax 617.507.7975
albrecht.jan@gmail.com, www.immigrationado.com

Talentów w Houston

Lista uczestników Koncertu Młodych Talentów:

1. **Mi-Re-Do, chór dziecięcy** - śpiew "Cygańska ballada" pod dyrekcją Katarzyny Chałasińskiej – Johnson
2. **Karolina, Rebeka, Eliza** - śpiew "Jak dobrze nam zdobywać góry" oraz chór Mi-Re-Do
3. **Maja Gomola – fortepian,** „Wlazł kotek na płotek", Mam chusteczkę haftowaną „Trzy kurki"
4. **Christopher Christensen - fortepiano Pop!** "Goes the Weasel", Waltzing Elephants, Morning Prelude
5. **Zosia Villarreal i Eliza Masewicz - śpiew**, "Taki duży, taki mały"
6. **Matilda Smolij - fortepian,** Memory from "Cats" Lloyd Webber, arr. F. Kern, Theme from " William Tell", Giacomo Rossini
7. **Alexia Telios – fortepian**, "Celebration" Roger Grove, "Anna Polka", J. Strauss, Ukraińska piosenka ludowa, Wiolinka, Leopold, Mozart
8. **Alexander Masewicz – fortepian**, "Bagpipe", autor nieznany
9. **Matilda Smolij – skrzypce**, Menuet G-dur, J. S. Bach, arr. J. Higgins, akomp. Mariusz Smolij
10. **Mi-Re-Do – śpiew**, „Albowiem tak Bóg umiłował świat"
11. **Hania Adamski – fortepian**, "Menuet G dur, Jan Sebastian Bach, Musette - Jan Sebastian Bach, The Entertainer - Scott Joplin
12. **Rebeka Mrożkiewicz – skrzypce**, "Gavotte", Govanni Battista Lully
13. **Eliza Masewicz – fortepian**, „Autumn Sketch," autor nieznany
14. **Maria Kosacki – recytacja**, "Biedronka i żuk", Jan Brzechwa
15. **Julia Blaszkowski – fortepian**, "Sonata c-moll", Govanni Pescetti, "Colombine Dances" - B. Martinu Valse
16. **Agatha Molski – śpiew**, "What a Wonderful World", Louis Armstrong
17. **Eliza Masewicz – śpiew**, "The Sound of Music", Lyrics by Oskar Hammerstein, music Richard Rodgers
18. **Rebeka Mrożkiewicz – taniec**, „Let's Rock", tap dance
19. **Julian Kosacki – skrzypce**, „Koncert C dur I część", Dimitrij Kabalewski, Ave Maria, Franz Schubert
20. **Dominika Brzeski – fortepian**, Fantazja d moll K 397 Wolfgang Amadeus Mozart
21. **Agatha Molski i Eliza Masewicz - śpiew,** "Ojczyzna", słowa J. Kofta, muzyka M. Grechuta, akomp. Katarzyna Chałasińska – Johnson

Jan Kimmel, specjalny gość koncertu

Agatha Molski śpiewa " What a Wonderful World "

Rebeka Mrożkiewicz gra Gavotte, G.B.Lully

Alexander Masewicz

Christopher Christensen

Julian Kosacki gra Koncert C-dur D. Kabalewskiego

Biały Orzeł gratuluje

PAWEŁ BIALIC

- Na kilka chwil przed koncertem w sali, w której miał odbyć się występ „młodych talentów" słychać było, często dość dziwne dźwięki. Kiedy jednak weszłam na salę, nie mogłam wprost uwierzyć. Dzieci stroiły instrumenty, dokonywały ostatnich ustawień, odbywały się próby tego, co miało już za kilkanaście minut zostać jak najlepiej zaprezentowane – opowiadała naszej gazecie, pomysłodawca Koncertu Talentów Maria Kęstowicz-Lech.

Później jednak, na scenie zaprezentowały się te same osoby, ale nie było już miejsca fałszywy dźwięk, czy zbędny ruch podczas wykonywania układu. Wszystko musiało być perfekcyjne. I było! Dzieci po raz kolejny stanęły na wysokości zadania. Rodzice na widowni byli dumni ze swoich pociech. Po każdym z występów, ręce same składały się do oklasków. Wielu przyznawało, że widzieli na scenie przyszłych doskonałych muzyków, tancerzy czy śpiewaków.

Redakcja Białego Orła, pragnie serdecznie pogratulować przede wszystkim biorącym udział w koncercie talentów. Drogie dzieci i droga młodzieży. Niech Wasze wspaniałe umiejętności się nie zmarnują. Rozwijajcie swoje pasje i bądźcie coraz bardziej doskonałymi w tym co robicie.

Organizatorom należą się słowa uznania za to, że poświęcając swój wolny czas, przygotowują już po raz kolejny wspaniały koncert. Mamy nadzieję, że już w przyszłym roku, nasz tytuł, będzie mógł napisać o X Jubileuszowym Koncercie Młodych Talentów. ❑

Julia Błaszkowski

Wspólne, pamiątkowe zdjęcie biorących udział w Koncercie Młodych Talentów

Fot. Stanisław Aponiuk (13)

Marysia Kosacka