

Polonia w Teksasie

Obchody Roku Chopinowskiego w Houston

Koncert na szklaną harfę

MARIA KĘSTOWICZ-LECH

Z inicjatywy konsula Zbigniewa Wojciechowskiego 16 maja 2010 przyjechali na koncert do Houston niezwykle muzycy. Anna i Arkadiusz Szafrańc grają bowiem na instrumencie, który nosi nazwę szklana harfa albo anielskie organy. Jest to 57 różnej wielkości kieliszków, (w sumie 5 oktaw) co czyni ten instrument największym na świecie. Anna i Arkadiusz grają w duecie. Publiczność miała przyjemność wysłuchania m.in. „Toccaty” i „Fugi d-moll” Jana Sebastiana Bacha, wielu utworów polskich kompozytorów, a w szczególności utworów Fryderyka Chopina, któremu ten koncert był poświęcony.

W hołdzie Chopinowi i ofiarom wypadku

W tym bowiem roku mija 200 lat od urodzin Fryderyka Chopina, i z tej okazji obchodzony jest uroczystie na całym świecie Rok Chopinowski. Nie tylko jednak

Fryderykowi Chopinowi był poświęcony ten koncert. Z uwagi na niedawną katastrofę prezydenckiego samolotu oraz śmierć prezydenta i wielu dostojników państwowych koncert poświęcony był pamięci wszystkich, którzy zginęli w tym wypadku. Anna ukończyła studia muzyczne w klasie skrzypiec, Arkadiusz w klasie trąbki. Oboje grali w Bałtyckiej Orkiestrze Symfonicznej. Kilka lat temu zrezygnowali z pracy w orkiestrze, poświęcając cały swój czas doskonaleniu gry na harfie szklanej. Jest to jedyny tego typu duet w Polsce i jeden z nielicznych na świecie. Objeżdżają więc świat i wszystkich wprawiają w zdumienie. Po pierwsze dlatego, że potrafią wydobywać ze zwykłych szklanych kieliszków piękny, delikatny, czysty dźwięk. Po drugie, w swoim repertuarze mają niezliczoną ilość utworów. Program opracowany na duet, grają z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego, zespołu kameralnego lub orkiestry.

Wykazują się wielkim kunsztem i niebywałą techniką.

Historia szklanej harfy

Po koncercie widzowie mogli z bliska podziwiać stół z różnej wielkości kieliszkami. Zainteresowani nie mogli wyjść z podziwu jak jest możliwe wydobywanie tak doskonale czystych, niewiarygodnie pięknych dźwięków z tych niezwykle szklanych kieliszków. Niewielu z nas zdaje sobie sprawę mając w domu komplety przeróżnych kieliszków, że mogą one służyć za instrument muzyczny. A jednak jak dowiadujemy się z historii szklanej harfy w XII wieku w Chinach, a potem w XIV wieku w Persji kieliszki służyły do grania. W Europie pierwsze wzmianki o muzyce na kieliszkach do wina pochodzą z 1492 roku. W 1742 r. Irlandczyk Richard Pockridge skonstruował anielskie organy. Wśród kompozytorów piszących na anielskie organy byli W. A. Mozart i Ludwig van Beethoven. A jak to wygląda

obecnie? Muzyka choć niezwykle piękna ma niewielu wykonawców.

Polonia w Houston dzięki Annie i Arkadiuszowi Szafrańcom przeżyła niecodzienny wieczór. Wspólnie z Glass Duo w koncercie wystąpiły Zuzanna Kassak śpiewaczka z Gdańska i Justyna Chesyparda, polska pianistka mieszkająca w Austin TX. To artystki wykazujące się wielkim kunsztem artystycznym. Justyna Chesyparda zagrała m.in. „Ballade g-moll” Fryderyka Chopina, oraz akompaniowała Zuzannie Kassak w jej repertuarze składającym się w całości z utworów polskich kompozytorów: Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Mieczysława Karłowicza. Tradycyjnie, po koncercie odbyło się przyjęcie z winem i znakomitymi domowymi ciastami. Był to najlepszy czas na rozmowę z artystami i podzielenie się wrażeniami z jedyne w swoim rodzaju koncertu.

Poczas koncertu zebrano \$535 na rozbudowę Centrum Kulturalnego im. Jana Pawła II.



Anna i Arkadiusz Szafrańc podczas koncertu

Fot. Anna i Stefan Witos



Pamiątkowe zdjęcie po koncercie