

PRZYGODA Z TEATREM

“Wszystko ma swój właściwy czas” – miałam piękne 18 lat, kiedy na którymś z harcerskich obozów zimowych ktoś, zapewne wtedy ważny dla mnie, napisał mi te słowa na chuście harcerskiej. Nie wiem dlaczego je tak głęboko zapamiętałam... Pewnie dlatego tak wiele różnych rzeczy w życiu robiłam, bo każda miała swój właściwy czas i miejsce.



Jedną z największych przyjemności, które sama sobie wykreowałam w Houston był teatr polski. Od 1994 roku, od pierwszej sztuki „Śluby Pannieńskie”, w której tylko pomagałam Adamowi Gołunskiemu, jako głównemu reżyserowi, wciągnął mnie urok pracy teatralnej tak bardzo, że następnego roku sztuka o Powstaniu Warszawskim pt. „Jak kamienie na Szaniec” była już całkowicie „moja”.

Czas płynął szybko, pomysły literackie pchały się same do głowy, przychodzili nowi aktorzy, objawiały się nowe talenty – rodzina teatralna powiększała się tak bardzo, że kiedy w 2002 roku zagraliśmy sztukę pt. „Świat nie jest taki zły..” na scenie pojawiło się 23 aktorów!



Wtedy już miałam Beatkę, którą znałam wcześniej, ale to właśnie w teatrze okazało się, że inżynier i polonistka to wspaniale skomponowana para do tworzenia teatralnych, wprawdzie amatorskich, ale wcale dobrze udanych wizji. To teatr dał mi najpiękniejszą przyjaźń i ogrom satysfakcji. Tylu młodych ludzi przewinęło się przez 26 przedstawień! Począwszy od młodziaków 13-14-letnich (kiedys.. np. Jasiu Kimmel..), poprzez tych, co zagrali tylko raz czy dwa, aż do tych, co wytrwali z nami długie lata jak cała moja rodzina, łącznie z moim amerykańskim zięciem. A mój własny mąż wytrwał jako aktor do ostatniego przedstawienia.



Byli tacy co zagrali i odjechali, inni wracali każdego roku. Trudno wyliczać ich z nazwiska, bo byłaby to długa, długa lista. ..

Grali, śpiewali, tańczyli. Godzinami powtarzali sceny, uczyli się ogromnej ilości tekstu na pamięć, czekali na ten jeden najpiękniejszy wieczór sukcesu i satysfakcji wśród blasku świateł i oklasków widzów.

Ale teatr to nie tylko aktorzy. To ogromna grupa ludzi, którzy w każdy możliwy sposób pomagali w dekoracjach, reklamie, organizacji, kulinarnym zapleczu wspólnych wieczorów, czy w zwyczajnym a zawsze koniecznym sprzątaniu. Ci wszyscy ludzie - przyjaciele, znajomi, także byli twórcami teatralnych spotkań.

I wreszcie – widzowie. Wierni miłośnicy słowa teatralnego, bo bez widza nie ma teatru. To tak silna spójność, że rozerwać się jej nie da. Scena, aktor, słowo i czar „innego świata”, a po drugiej stronie – człowiek, który ten świat odbiera wzrokiem, uchem, radością pochłaniania polskiego scenicznego słowa.



Czas mija, coś kończy się dla jednego człowieka, coś innego trwa albo nawet zaczyna się dla drugiego...

ŻYCIE PRÓŻNI NIE ZNOSI ! – życie w Houston otwiera teatralne zaproszenie dla młodych chętnych „teatralnych” - na nowe pomysły, na zapał i radość tworzenia dla innych, na kolejne wieczory teatralne.

Ja – wszystkim, którzy choćby przez chwilę w ciągu tych blisko 18-u lat byli razem z naszym teatrem – dziękuję za każdy moment wspólny, aktorom - za godziny prób, za nielekką pracę teatralną (ze mną..), Beatce - za wszystko to, co poprzez teatr nas wciąż łączy, rodzinie za poparcie w trudnych chwilach, widzom za radość, jaka obdarowywali aktorów i nas wszystkich wokół.

Malgosia Mucha

Lista Przedstawień Teatru Ogniska Polskiego: 1995 - 2012

- 1 Maj 1995 *Jak kamienie na Szaniec... – opr. M. Mucha*
- 2 Kwiecien 1996 *Zemsta – A. Fredro*
- 3 Luty 1997 *Zemsta – A. Fredro*
- 4 Luty 1998 *Grube Ryby – M. Balucki*
- 5 Luty 1998 *Meczczyna do wziecia – J. Przybora*
- 6 Maj 1998 *Wieczor poezji milosnej – opr. M. Mucha*
- 7 Kwiecien 1999 *Pierwsza Lepsza... – A. Fredro*
- 8 Kwiecien 1999 *Z jakim przestajesz ... – A. Fredro*
- 9 Kwiecien 1999 *Serenada – S. Mrozek*
- 10 Kwiecien 2000 *Wdowy – S. Mrozek*
- 11 Kwiecien 2000 *Deszcz – J. Przybora*
- 12 Kwiecien 2001 *Farrago – L. Amejko*
- 13 Kwiecien 2001 *Byle nie o milosci – A. Osiecka*
- 14 Kwiecien 2001 *Miny do lustra – A. Osiecka*
- 15 Marzec 2002 *Polowanie na Lisa – S. Mrozek*
- 16 Kwiecien 2002 *Swiat nie jest taki zly – A. Osiecka*
- 17 Grudzien 2002 *Kabarety, kabarety... – opr. M. Mucha*
- 18 Maj 2003 *Wystarczy mocno zacisnac powieki – A. Osiecka*
- 19 Maj 2003 *Jada wozy kolorowe – opr. M. Mucha*
- 20 Marzec 2004 *Przechadzki – o Krakowie – opr. M. Mucha*
- 21 Kwiecien 2005 *Apetyt na czeresnie – A. Osiecka*
- 22 Kwiecien 2005 *Jana Pawla Zalobny Rapsod (dodatek specjalny)*
- 23 Kwiecien 2006 *Jej portret cz. I – pr. autorski w/g M. Muchy*
- 24 Listopad 2006 *Jej portret cz. II pr. autorski w/g B. Manek*
- 25 Styczen 2010 *Warszawa Mojej Mamy – opr. B. Manek i M. Mucha*
- 26 Marzec 2012 *Chlopcy z naszej ulicy.. czyli okruchy zycia mezczyzny – opr. B. Manek*