

TEKLA KLEBETNICA

OPIS ZESPOŁU.

„Tekla Klebetnica” istnieje od 2006 roku.



Jesteśmy młodym, ale bardzo aktywnym i doświadczonym zespołem, który pomimo raptem kilkuletniego stażu ma już na swoim koncie dużo osiągnięć krajowych jak i zagranicznych. Bardzo lubimy wspólnie grać, podróżować i dzielić się naszą muzyką z jak najszerszą publicznością. Zgromadziliśmy w naszym składzie profesjonalnych muzyków, którzy ukończyli szkoły lub akademie muzyczne. Występują lub występowali z nami

gościnnie także muzycy z zespołów takich jak, m.in. GolecuOrkiestra, Wołosi, Shakin' Dudi, czy Bohemiens.

Nasze inspiracje muzyczne czerpiemy z kultury pasma Karpat. Od dziecka przesiąkaliśmy muzyką ludową. Pasjonujemy się muzyką nie tylko polską, ale także słowacką, węgierską, cygańską, rumuńską i klasyczną. Naszym celem jest osiągnięcie możliwie najwyższego poziomu wykonania oraz ciekawych, własnych aranżacji. Gramy na najwyższej jakości ręcznie wykonanych instrumentach (skrzypce, akordeon, kontraba, cymbały).



Nie jesteśmy związani z żadnym stowarzyszeniem, ani organizacją. Wszystko udaje nam się osiągnąć jedynie przez nasze ambicje, determinację, własne pomysły na promocję, profesjonalne podejście do tego, co robimy oraz ciągłe rozwijanie się i dążenie do osiągania coraz wyższego poziomu w muzyce, którą prezentujemy. Cieszy nas każda pomoc, jakiej doznajemy od napotkanych życzliwych osób. Poznawanie nowych ludzi, wspaniałej publiczności i muzyków, spotkanie się i wspólne odczuwanie muzyki sprawiają nam ogromną radość, a największą satysfakcją oraz nagrodą za naszą pracę jest podziw i zachwyt tych, którzy nas słuchają i oglądają.

NASZE WYSTĘPY I OSIĄGNIĘCIA:

POLSKA:

Zespół jest wspierany przez Ministerstwo Kultury i Instytut Adama Mickiewicza.

Trudno by było wymieniać wszystkie nasze występy i pewnie byłaby to nużąca lektura, ponieważ każdego roku dajemy około 250 koncertów na terenie całego kraju oraz poza jego granicami.

Występy w Polsce, które chcielibyśmy wymienić, to koncert dla Tomasza Karolaka z przyjaciółmi i na urodzinach Krzysztofa Krawczyka, które obchodził razem z całym swoim zespołem. W obu przypadkach występy były odebrane z wielkim, pozytywnym zaskoczeniem. Wszyscy podkreślali, że nie spodziewali się takich wrażeń muzycznych, profesjonalizmu i wirtuozerii, widząc wchodzący na salę młody zespół folkowy.



Najważniejszymi wydarzeniami dla naszego zespołu w dotychczasowej karierze były dwa koncerty, które mieliśmy przyjemność zagrać wspólnie z największą gwiazdą muzyki cygańskiej na świecie, wirtuozem skrzypiec, twórcą nowego stylu muzycznego, tzw. cygańskiej fuzji (połączenie muzyki cygańskiej, węgierskiej, klasycznej i jazzu) maestro Robym Lakatosem i jego zespołem. Wystąpiliśmy wspólnie na sali koncertowej POSM w Bielsku-Białej oraz w [Filharmonii w Krakowie](#).



Z SUKCESÓW ZAGRANICZNYCH MOŻEMY POCHWALIĆ SIĘ:

- IRLANDIA - w 2008 roku odbyliśmy drogę koncertową po Irlandii, gdzie występowaliśmy w ramach obchodów 90-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę. W 2009 roku poleciliśmy do Irlandii drugi raz w celu zagrania kolejnych koncertów.



- WŁOCHY - w 2011 roku wyjechaliśmy na 3 trasy koncertowe po Włoszech, gdzie wystąpiliśmy w 14 miastach, m.in. Bolonia, Piza, Parma, Modena. Koncerty daliśmy w ramach dwóch największych włoskich festiwali: „Taca Dancer” i „Musicatrada”. W 2012 roku występ na Castelfidardo Festival oraz w księstwie San Marino.



- UZBEKISTAN - w 2011 roku, prezentowaliśmy Polskę na jednym z najbardziej prestiżowych festiwali na świecie pod patronatem UNESCO: „Sharq Taronalari” w Samarkandzie. Byliśmy pierwszym, wybranym przez organizatorów zespołem z Polski w kilkunastoletniej historii tego festiwalu, który tylko w 2011 roku gościł 56 reprezentacji z całego świata. W 2012 zostaliśmy zaproszeni ponownie na obchody uzyskania niepodległości Uzbekistanu, przez ambasadę Uzbecką w Polsce. Wystąpiliśmy przed delegacjami rządowymi różnych krajów w Hyatt Hotel w Warszawie.



- GRUZJA – na festiwalu w Samarkandzie zostaliśmy zauważeni przez organizatorów festiwalu „Art Gene” z Gruzji. Dzięki otrzymanemu później zaproszeniu, mieliśmy przyjemność prezentować nasz kraj w Tbilisi, stolicy Gruzji, w lipcu 2012 roku. Gruzini zapowiedzieli, że będą chcieli nas zaprosić na kolejne występy do tego przepięknego kraju.



- TEKSAS, USA – we wrześniu 2013 roku Tekla Klebetnica będzie miała przyjemność zagrania serii koncertów w Teksasie, Chicago oraz prawdopodobnie w Las Vegas.

- NEPAL – trwają rozmowy na temat wyjazdu zespołu do Nepalu w marcu 2014 roku.

KONCERTY ESTRADOWE:

Czas trwania występu ustalany z organizatorem w zależności od potrzeb i formy koncertu. Możemy zaoferować różne rodzaje koncertów:

KONCERTY CZARDASZOWO-KLASYCZNE

Wykonujemy własne aranżacje znanych utworów polskich, czardaszy węgierskich, słowackich, tang, walców, muzyki cygańskiej, po utwory muzyki klasycznej, itp. Z naszym zespołem występują również muzycy cygańscy, słowackiego i węgierskiego pochodzenia, którzy jak nikt inny znają się na wykonywaniu tego typu muzyki.

(PO KLIKNIĘCIU NA ZDJĘCIA ZOSTANĄ ODTWORZONE NAGRANIA)



W STYLU LUDOWYM

Jako zespół góralski, prezentując starannie dobrany program z muzyką pasma Karpat: beskidzką, podhalańską, jak również słowacką, czeską, ukraińską, węgierską, rumuńską. Występujemy wtedy w barwnych, pełnych i oryginalnych strojach regionalnych.



KLIKNIJ:

facebook

YouTube

www

TEKLA KLEBETNICA

Zawartość niniejszej oferty jest wartością intelektualną, chronioną prawem autorskim.

Kopiowanie, przetwarzanie bądź inne modyfikacje materiałów zawartych w niniejszej wiadomości bez upoważnienia grozi pociągnięciem do odpowiedzialności cywilnej i karnej w maksymalnym zakresie dopuszczalnym przez prawo, a określonym przez art. 115-123 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z dnia 23 lutego 1994 r. Nr 24, poz. 83 z późniejszymi zmianami) oraz odpowiednie ustawy z zakresu prawa cywilnego.

Adam Mickiewicz Institute
CULTURE@PL

TACADANCER
QUANDO LA TRASGRESSIONE ERA BALLARE ABBRACCIATI

sheherazade
CENTRO DI STUDI MUSICALI

musicatrada

